

concertPate:

Gesellschaft zur Förderung der Greifswalder Bachwoche e.V.



76. Greifswalder Bachwoche

Montag, 13. Juni, bis Sonntag, 19. Juni 2022

Impressum:

Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland

Hauptbereich Gottesdienst und Gemeinde

Geschäftsstelle der Greifswalder Bachwoche

Bahnhofstr. 48/49, 17489 Greifswald

aeheike@uni-greifswald.de

www.greifswalder-bachwoche.de

Spendenkonto: Greifswalder Bachwoche

IBAN: DE65 1505 0500 0100 1448 10

BIC: NOLADE21GRW

Geistliche Morgenmusik, Dienstag, 8. Juni 2021

Johannes Brahms (1833–1897)

„Mein Jesu, der du mich...“ Choralbearbeitung op. 122, Nr. 1

Gemeindelied EG 526*, 1.6 u. andere

„Auf, mein Herz, des Herren Tag...“

Psalm 90, 1–12

Lesung: Lukas 23, 39–43

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus) BWV 106

1. Sonatina

2a. (Coro)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

In ihm leben, weben und sind wir, solange er will.

In ihm sterben wir zur rechten Zeit, wenn er will.

2b. Arioso Tenor

Ach, Herr, lehre uns bedenken,

dass wir sterben müssen, auf dass wir klug werden.

2c. Aria Bass

Bestelle dein Haus;
denn du wirst sterben und nicht lebendig bleiben.

2d. Coro

Es ist der alte Bund: Mensch, du musst sterben!

Sopran

Ja, komm, Herr Jesu, komm!

3a. Aria Alt

In deine Hände befehl ich meinen Geist;
du hast mich erlöst, Herr, du getreuer Gott.

3b. Arioso Bass e Choral Alt

Heute wirst du mit mir im Paradies sein.

Mit Fried und Freud ich fahr dahin
in Gottes Willen,
getrost ist mir mein Herz und Sinn,
sanft und stille.

Wie Gott mir verheißen hat:
Der Tod ist mein Schlaf geworden.

4. Coro

Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit
sei dir, Gott Vater und Sohn bereit,
dem heiligen Geist mit Namen!
Die göttlich Kraft
mach uns sieghaft
durch Jesum Christum, Amen.

Predigt

Gemeindelied EG 503, 9–11.15

„Geh aus, mein Herz und suche Freud...“

Gebet und Segen

Johannes Brahms

„Herzlich tut mich erfreuen“ Choralbearbeitung op. 122, Nr. 4

Pastor Dr. Tilman Beyrich, Predigt,
Frank Dittmer, Orgel
Christine Wolff, Sopran,
Britta Schwarz, Alt
Christian Rathgeber, Tenor,
Julian Redlin, Bass
Juliane Laake und Gertrud Ohse, Gambe
Annette John und Hans-Martin Meckel, Blockflöte
Alf Moser, Kontrabass
Studiochor
des Instituts für Kirchenmusik und Musikwissenschaft
Hans-Jürgen Wulf, Continuo
Christian Domke, Leitung